

## Ciclo de encuentros virtuales

Junio | 2024

### La educación inicial: Diálogos entre crianzas y filiaciones culturales

Perla Zelmanovich

#### Diálogos entre lo familiar y lo escolar; el cuidado y la enseñanza; lo singular y lo colectivo; lo transgeneracional y lo intercultural.

Los ejes en los que se basa el encuentro tienen como propósito pensar la educación inicial en tiempos de inestabilidades e incertidumbres. Están orientados a situar algunas llaves teórico-prácticas que sean habilitantes del amparo simbólico de quienes inician sus vidas, así como construir herramientas para alimentar el saber-hacer, con quienes tienen el encargo de amparar su tránsito por las instituciones. Propiciarán los diálogos entre lo familiar y lo escolar; el cuidado y la enseñanza; lo singular y lo colectivo; lo transgeneracional y lo intercultural.

Pensar los diálogos entre crianzas y filiaciones culturales, requiere partir de aquello que interroga las prácticas, allí donde se detienen, cuando el malestar se traduce en cuerpos que no logran sosegarse, cuando la mirada se extravía y la voz no alcanza a abrir nuevos lazos y ventanas a la cultura para quienes llegan a las aulas y los espacios de la educación inicial. Para el despliegue de los diferentes ejes, y tomando como punto de partida las preguntas que interpelan las prácticas, se desarrollará cada uno con el respaldo de un texto de referencia.

#### Eje 1: Diálogos entre lo familiar y lo escolar

## ¿Qué inquieta a educadoras y educadores de las relaciones con las familias?

**Lo familiar se pone en juego en el espacio escolar y los límites y posibilidades que se abren en el trabajo con las familias, y con lo familiar que anida en cada niño y en cada niña.**

Para presentar los diálogos entre crianzas y filiaciones culturales entre lo familiar y lo escolar, podemos pensar en la banda de Moebius en la cual las dos caras de una misma cinta confluyen finalmente en una única cara.

Del mismo modo, si bien cada institución tiene sus funciones particulares, ambas confluyen, se tensionan y se retroalimentan en lo que refiere a la educación en los primeros años.

En la actualidad ese ida y vuelta permanente, se produce en un contexto de inestabilidades e incertidumbres de distinta índole, lo cual va a ponerle un sello particular a esos diálogos y por lo tanto también requiere de una orientación de trabajo particular. Porque no es lo mismo pensar estos diálogos en momentos culturales y sociales medianamente estables, que en mo-

mentos de inflexiones en los diferentes ámbitos de la vida social, familiar y educativa.

Lo familiar que anida en cada niño y en cada niña se pone en juego en el espacio escolar y en otros espacios educativos, con los límites y las posibilidades propias de cada familia y de cada espacio educativo, lo cual requiere de un trabajo situado y atendiendo a las particularidades con las que llega cada niño y cada niña.

Las necesidades que tenemos los humanos desde pequeños de contar con “amarres simbólicos”, son las que se canalizan, por ejemplo, al escuchar la voz de un adulto significativo o una canción de cuna. Son anclajes subjetivos que se van construyendo en los procesos de crianza y que son generadores de filiaciones culturales.

La conexión entre cada infante y sus adultos significativos radica en la interacción entre cada sujeto y los significantes que se le ofrecen, “eres linda”, “¿tienes hambre?”, “mira que lindo este dibujo”, “escuchá esta canción”, que son los que componen el universo simbólico de cada quien. Es en esa ecuación

entre cada sujeto y los significantes de los que dispone, en la que habrá que examinar cómo intervienen tanto la familia como la escuela u otro espacio educativo.

Las regulaciones que generan en los cuerpos infantiles la función materna y paterna en términos de los significantes que se ofrecen a la hora de organizar los tiempos, por ejemplo, del dormir y del despertar, las elecciones de acuerdo con el tipo de alimentación, las decisiones que se toman alrededor del niño y de la niña con determinado tipo de palabras, gestos y miradas, así como las normas y límites, tendrán sus relevos y diferencias necesarias en las aulas.

Se trata de las funciones que asumen los/las docentes – cuidadora/es quienes otorgan un "otro lugar" en relación con lo familiar, necesario desde el punto de vista de la constitución subjetiva.

## **Eje 2: Diálogos entre el cuidado y la enseñanza**

**¿Cuáles son las tensiones que se producen en la conjunción de los llamados cuidados y los encargos de enseñar en el nivel inicial?**

**Los diferentes modos de pensar**

**el cuidado y sus relaciones con la enseñanza. Las diferentes formas que adoptan las tensiones en la relación: paradojas, dilemas, disyunciones, conjunciones y potencialidades.**

Las personas adultas a cargo de niños y niñas en los ámbitos familiares suelen buscar en tiempos de inestabilidades e incertidumbres, y de reconfiguraciones de la ecuación familia-escuela, algo más que las enseñanzas propias de la función docente. Suelen llegar con pedidos de orientación sobre temas domésticos, traen interrogantes acerca de cómo lograr que se alimenten, que lo hagan sentados o se vistan con la ropa adecuada para asistir en tiempo y forma a las instituciones.

Los aspectos del cuidado atienden al desamparo simbólico que se despliega en la enseñanza misma, cuando se producen los aprendizajes. Es lo que pueden ofrecer los espacios educativos, en términos de "nutrición simbólica", que tendrán sus efectos en el sosiego de los cuerpos, a través de los modos de relacionarse, de experimentar y explorar para multiplicar los sentidos con los que se acercan al mundo.

Cuando logramos que un niño encienda su interés, encienda su deseo de aprender algo, estamos cuidando al abrir nuevas puertas y ventanas de la cultura más allá de la recibida en el ámbito familiar. A partir de las mediaciones que ofrece la cultura a través del juego, del arte y de las ciencias, se ofrece la posibilidad a un niño, a una niña, de protegerse de los impulsos que emergen del propio cuerpo, para de ese modo cuidarlo y también a los otros. En tanto seres sociales, la escuela va apuntalando la subjetividad en ese más allá de lo familiar, a través de ese cuidado en la enseñanza y en los lazos indispensables que la sostienen.

### **Eje 3: Diálogos entre lo singular y lo colectivo**

**¿En qué puntos se dificulta la atención a lo singular y a lo colectivo que suponen las grupalidades en el nivel inicial?**

**Consideraciones claves para situar qué se pone en juego en el acceso al lazo social entre pares, y las dificultades que se presentan ante las diferentes modalidades singulares de ubicarse en un lazo colectivo.**

En los espacios educativos, resul-

tan también necesarios los diálogos entre lo singular y lo colectivo. Una de las variables que se presentan, es el papel que juegan en la actualidad las tecnologías, que también intervienen en las crianzas y en las filiaciones culturales con las diferencias y desigualdades que conviven en los espacios educativos.

Otra de las variables que intervienen en este tiempo, es la educación inclusiva que acrecentó las situaciones a las que hacen referencia las y los docentes a menudo, y que suele traducirse en la expresión “si me ocupo de uno no me puedo ocupar del grupo”. Surge entonces de este modo, la preocupación de cómo atender lo singular y lo colectivo.

Este malestar muestra un punto de apoyo para abrir una pregunta: ¿Cuáles son los abordajes posibles acordes a las nuevas dinámicas que se presentan en las aulas?

Algunas consideraciones claves para situar qué se pone en juego en el acceso al lazo social entre pares, y a las dificultades que se presentan ante las diferentes modalidades singulares

para ubicarse en una comunidad: En los procesos de conformación de lo colectivo, con la idea del no-todo, se propone un modo de tratar las diferencias más allá de la lógica binaria: o lo singular o lo colectivo.

Como un modo de amparar la inclusión es que se introduce la lógica del no- todo, y es lo que se expresa, por ejemplo, en los momentos en los que algunos niños no se incluyen en la ronda, o tienden a sustraerse durante las propuestas grupales.

Bajo la premisa del no-todo, es decir, que hay otros modos de incluirse en lo colectivo, se propone la idea de apoyarse en lo singular para constituir lo colectivo, reinventando las normas instituidas. Se trata de alojar el no-todo, es decir, esas modalidades singulares, para diseñar un todo diferente, una actividad grupal que ofrezca al conjunto la posibilidad de transitar esa manera singular de ubicarse de quienes suelen quedarse afuera.

#### **Eje 4: Diálogos entre lo transgeneracional y lo intercultural.**

**¿Cómo se presentan las dificultades a la hora de sostener la autoridad adulta y pedagógica?**

#### **¿De qué manera juegan las diferencias culturales?**

**Claves para pensar qué variables operan en la posición docente a la hora de sostener la autoridad adulta y pedagógica. Modos en que opera la conjunción entre lo transgeneracional y lo intercultural en la posición docente.**

En la zona de diálogos entre lo transgeneracional y lo intercultural, el punto de amarre y el punto de apoyo es el trabajo con la propia “posición subjetiva profesional” con otras y con otros, en espacios colectivos para cuidar ese tesoro que es el deseo de las educadoras, de los educadores y docentes que están alojando y recibiendo a las primeras infancias.

Cada uno de los ejes planteados tiene como propósito pensar la educación inicial en tiempos de inestabilidades e incertidumbres. Se orientan a situar algunas llaves teórico-prácticas que sean habilitantes del amparo simbólico de quienes inician sus vidas, así como construir herramientas para alimentar el saber-hacer, con quienes tienen el encargo de amparar su tránsito por las instituciones. Esperamos que propicien los diálogos entre lo familiar

y lo escolar; el cuidado y la enseñanza; lo singular y lo colectivo; lo transgeneracional y lo intercultural.

**Este material complementario fue realizado por Perla Zelmanovich en el marco del webinar “Buen inicio en la educación de la Primera Infancia” de la Fundación Navarro Viola en alianza con OMEP Argentina. Junio 2024.**

### **Bibliografía y materiales complementarios:**

----- (2018) **Espacio socioeducativo: lugar practicado entre fronteras y puentes entre niñez y cultura.** En: Subjetividades y prácticas socioeducativas de los conflictos y las violencias en la educación infantil /Beatriz Elena Zapata Ospina [et al.]. Medellín: Sello Editorial Publicar-T. Tecnológico de Antioquia, 2018.432 p. (Digital) Disponible en: [https://issuu.com/boletin\\_marc\\_tdea/docs/libro\\_educacion\\_infantil, pp159-172](https://issuu.com/boletin_marc_tdea/docs/libro_educacion_infantil_pp159-172)

**Devalle, A. (2023) La escuela en casa. Entre el forzamiento, el consentimiento y el deseo.** En Zelmanovich, P. & Molina Y. (coord.) Malestar, sujetos y educación. Transpandemia, efectos y

abordajes. Prefacio, pp 15-25. ISBN: 978-950-892-822-1. Buenos Aires, Lugar Editorial. <https://lugareditorialdigital publica.la/reader/males-tar-sujetos-y-educacion-transpandemia-efectos-y-abordajes?location=21>

**Molina, Y. (2020) En tiempos de pandemia: la voz y la ternura, la repetición y la novedad, el sentido y más allá.** En: Página web: Psicoanálisis y Prácticas Socioeducativas. Sección: Lazos virtualizados. <https://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/en-tiempos-de-pandemia-la-voz-y-la-ternura-la-repeticion-y-la-novedad-el-sentido-y-mas-alla/>

**Zelmanovich, P. (2020) El no-todo y un tratamiento posible de las diferencias en la clínica socioeducativa.** En Resistidas y desafiadas: las prácticas en las instituciones entre demandas, legalidades y discursos. Coordinación general Perla Zelmanovich; Mercedes Minnicelli. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO Argentina. Libro digital, PDF.



<https://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2020/10/Resistidas-y-desafiadas.-Las-pr%C3%A1cticas-en-las-instituciones-entre-demandas-legalidades-y-discrudos.-E-BOOK.pdf>

**Zelmanovich, P. (2018) Dispositivos para abordar el malestar docente ante el desamparo subjetivo.** En: Subjetividades y prácticas socioeducativas de los conflictos y las violencias en la educación infantil /Beatriz Elena Zapata Ospina [et al.]. Medellín: Sello Editorial Publicar-T. Tecnológico de Antioquia, 2018. 432p.(- Digital) **Disponible en:** [https://issuu.com/boletin\\_marcata\\_t\\_dea/docs/libro\\_educacion\\_infantil](https://issuu.com/boletin_marcata_t_dea/docs/libro_educacion_infantil), pp195-210

**Zelmanovich, P. (2016) Para un abordaje de las violencias, lecturas entre desamparos y segregaciones.** En: VIII Congreso internacional de análisis textual. “Infancia y violencia: escenas de un drama”, que tendrá lugar en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá, los días 23, 24 y 25 Noviembre de 2016. **Disponible en:** <http://www.tramayfondo.com/actividades/viii-congreso/conferencia>

[s/zelmanovich\\_hacer-inexistir-violencia-instituciones.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041708005.pdf)

**Zelmanovich, P. (2014) El mito del Bullying.** En: Revista Para Juanito, 2º Etapa, nº 5. Fundación La Salle. Argentina pp. 6-11. [https://www.academia.edu/29817498/Zelmanovich\\_Bullying\\_REVISITA\\_JUANITO\\_2014\\_2\\_1](https://www.academia.edu/29817498/Zelmanovich_Bullying_REVISITA_JUANITO_2014_2_1)

**Zelmanovich, P. (2014) “La ecuación familia/escuela: entre el reenvío de impotencias y la dialéctica alienación-separación”** En: Voltolini R. (org.) Retratos do mal-estar contemporâneo na educação. Editora Escuta Ltda. Sao Paulo, Brasil. Pdf (2012)

**Zelmanovich & Minnicelli (2012) Instituciones de infancia y prácticas profesionales: entre figuras de segregación y dispositivos de inscripción simbólica.** En: Revista Propuesta Educativa Número 37 – Año 21 – Jun. 2012 – Vol 1 – Págs 39 a 50. Educación. FLACSO ARGENTINA. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. ISSN 1995- 7785 <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041708005.pdf>

**Zelmanovich, P. (2009). La escuela y los profesionales del niño. Exploraciones de una “práctica entre varios” en la escuela.** Una estrategia fundamentada en el psicoanálisis para trabajar la posición de los profesionales haciendo campo en el sujeto del niño, En: Jornadas de LEPSI FEUSP. San Pablo, Brasil.  
[http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?pid=MSC000000032008000100011&script=sci\\_arttext](http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?pid=MSC000000032008000100011&script=sci_arttext)

**Zelmanovich, P. (2007) Apos-  
tar a la transmisión y a la enseñanza. A propósito de la producción de infancias.** Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente.  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001893.pdf>

**Zelmanovich, P. (2006). Variaciones escolares. De no prestar atención, al síndrome de desatención a las atenciones pedagógicas.** En: Stiglitz, Gustavo (comp.) DDA, ADD, ADHD, como ustedes quieran. El mal real y la construcción social. Buenos Aires: Grama ediciones. ISBN 987-1199-30-9; en RevistaL'inte

rrogant N°8,  
<https://revistainterrogant.org/variaciones-escolares/>

**Zelmanovich, P. (2005) Arte y parte del cuidado en la enseñanza** En: Revista El monitor. N° 4, Dossier: Cuidar enseñando. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina.  
[http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor\\_2005\\_n4.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2005_n4.pdf)

**Zelmanovich, P. (2003) “Contra el desamparo”** En: Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis. En: Dussel, I. & Finocchio, S. (comp.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. ISBN 950-557-546-  
<https://www.huesped.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/f.huesped-curso-esi-contra-el-desamparo-perla-zelmanovich.pdf>