

La ESI como oportunidad para repensar los desafíos de las infancias contemporáneas

Miranda González Martín

Mediante este escrito, nos proponemos revisar ciertos sentidos en tensión en torno a las infancias que operan, en sí mismos, como desafíos a la hora de pensar la sexualidad de niñas y niños. En línea con ello reflexionaremos también sobre las posibilidades que abre la tarea de educar en sexualidad para volver a mirar y alojar productivamente dichas tensiones.

Hoy, cada vez más, abrazamos la premisa de espacios y grupos heterogéneos, con niñas, niños, niños singulares, que se distancia de aquellas pretensiones normalizadoras de la educación de antaño, buscando darle valor a la diversidad (como por ejemplo la cultural, étnica, fenotípica, sexo-genérica y también familiar) que nos configura.

A su vez entendemos a las personas -¡también las no adultas!- dotadas de derechos plenos, discutiendo así con las miradas tutelares de la infancia. Esta perspectiva se inscribe en un creciente interés por la educación sexual desde una perspectiva integral, que reconoce esta dimensión como presente a lo largo de toda la vida, y no únicamente como etapa preparatoria para la vida adulta, sino con vivencias, necesidades y disfrutes propios.

Pero en el escenario actual se suman también grandes interrogantes que acompañan los cambios en nuestros modos de habitar el mundo, y por lo mismo en nuestro modo de significarlo y sentirlo, vale decir nuestra subjetividad.

Así, de la mano de la digitalización de la vida, de una reconfiguración de los límites entre adultez y no adultez, las formas de crianza y lo que algunas perspectivas asumen como una hipersexualización de las niñeces, algunos autores comienzan a hablar de *des-infantilización*, habilitando preguntas por el lugar del juego, la sexualidad, los cuidados y las responsabilidades -entre otras cuestiones- en las infancias. ¿Se ha acabado la infancia? ¿Existió alguna vez, en singular, algo como infancia? ¿Colaborar con el hogar familiar es algo incompatible con el juego y la niñez? ¿Las pantallas han acabado con el juego y la vinculación? ¿La sexualidad infantil es algo diferente a la sexualidad adulta? Y, ¿cuál es el rol de las personas adultas en la sexualidad de las niñeces? ¿Podemos pensar una educación sexual para las infancias sin las infancias? ¿Qué rol ocupa a las familias, cual a las escuelas y las instituciones estatales?

Para llegar a abordar éstos y otros interrogantes de la mano de escenas cotidianas, partimos de comprender la coexistencia de dos perspectivas opuestas, que informan nuestras prácticas con niñas y niños: aquella que les despojan de toda agencia y

aquella que les dota de agencia plena. Estas perspectivas contrapuestas se encuentran tensamente articuladas en la vida cotidiana, mostrando una vez más que como ésta dista de la vida en el papel. Las personas responsables de educar y cuidar a niñeces somos sujetos de carne y hueso pero también producto de las representaciones conceptuales hegemónicas en épocas y contextos dados, por eso nuestro trabajo es doble: tanto el trabajo conceptual crítico, como el trabajo reflexivo y colaborativo sobre casos concretos, son partes necesarias en el camino de pensar como alojar mejor y más amorosamente a las niñeces en los nuevos escenarios de nuestra época contemporánea.

Para ello, es necesario pensar en estas tensiones conceptuales partiendo de una revisión crítica de la noción moderna de infancia, y su vinculación con la noción de sexualidad infantil más extendida en el sistema educativo. De alguna manera, *infancia* fue imaginada como una población discreta, diferente a la adulta, ya sea por su *incapacidad*, por su *carencia*, o directamente por dotársela de características diferentes (pero

homogéneas al interior del grupo infancia) a las del resto de la población. ¿Cómo esta perspectiva sustenta las miradas fragilizantes y tutelares de la niñez? ¿Que entendemos por infancia? ¿La entendemos siempre de la misma manera? ¿Consideramos que “la infancia “es similar para todas las niñas y niños”? ¿Cómo se despliegan estos significados en nuestras prácticas con relación a niñas y niños en las instituciones?

Esta mirada *uniforme* de la infancia tuvo su correlato imaginando desde la sexualidad imaginándola, en la infancia, como una etapa de la vida carente de sexualidad, inocente, o bien donde esta se reduce a una de un tipo distinto al de la sexualidad adulta, al que se parece saltar a raíz de cambios fisiológicos que operan desde la pubertad. En este sentido, debemos detenernos particularmente para pensar la noción de *crononormatividad* que establece expectativas en tiempo uniformes -normales- sobre el desarrollo, incluyendo la exploración sexual, las preferencias, la identidad de género, etc.

¿Qué relaciones establecemos entre sexualidad e infancia? ¿En qué medida las palabras “exploración”, “juego”, “placer”, “límite”,

“peligro” y “temor” aparecen en nuestros imaginarios en torno a la sexualidad de niñas y niños? ¿Qué dice la escuela sobre la educación sexual y las infancias? ¿Qué dicen otros actores sociales (iglesias, familias, feminismos, etc.)?

En este mismo recorrido crítico debemos comenzar a presentar algunas propuestas alternativas que buscan recuperar la heterogeneidad de la niñez sin cosificarla ni subalternizarla, pensándola en contextos diversos, interculturales, intergeneracionales y, desde allí, como protagonista de sus derechos, incluso los vinculados a la sexualidad. Desde allí nos seguiremos preguntando, ¿Qué entendemos por derechos de las niñas y adolescencias? ¿Qué tensiones nos generan?

Para aproximarnos a estos desafíos actuales, podemos hacer uso de algunos conceptos como:

- **Crononormatividad** que se refiere a la forma en que se espera que los niños y niñas desarrollen y maduren de acuerdo a ciertas etapas y edades preestablecidas. Esto puede limitar la comprensión y aceptación de la diversidad en la infancia.

- **Hetero-cis-normatividad** que se refiere a la forma en que se espera que las personas (incluidos niños y niñas) se desarrollen de acuerdo a roles y expectativas de género binarias y heterosexuales. Esto puede limitar la comprensión y aceptación de la diversidad sexual y de género.

- La **justicia curricular** que se refiere a la necesidad de incluir perspectivas y contenidos que promuevan la equidad y la justicia en la educación. En el caso de la Educación Sexual Integral, esto implica abordar temas de diversidad, consentimiento y respeto, adecuando los marcos teóricos a la realidad de los grupos de sala/grado/agrupamientos.

Al respeto de la construcción de infancia, podemos referirnos a los siguientes autores: Sandra Carli, Philippe Ariès y Mariana García Palacios que coinciden en que la infancia es una construcción social y cultural, que varía en el tiempo y el espacio, y que refleja las relaciones de poder y las ideologías dominantes en los hogares, en las escuelas y en las sociedades.

Según Sandra Carli, la infancia es una construcción social, es decir, que la forma en que entendemos

y concebimos la infancia es producto de las normas, valores y creencias de cada sociedad y momento histórico. Carli destaca que la infancia no es una etapa natural o universal, sino que está sujeta a interpretaciones y significados culturales que varían en el tiempo y el espacio.

Philippe Ariès sostiene que la infancia, como la conocemos hoy, es una construcción relativamente reciente, que surge en la Edad Moderna. Antes de eso, la infancia no era vista como una etapa separada de la adultez, sino que los niños eran considerados como adultos en miniatura. Ariès argumenta que la creciente conciencia de la infancia como una etapa vulnerable y necesitada de protección y educación es un producto de la modernidad.

Para García Palacios, la infancia es una construcción histórica y cultural que refleja las relaciones de poder y las ideologías dominantes. Destaca que la forma en que se concibe la infancia está estrechamente relacionada con la forma en que se entiende la sociedad y el papel que se asigna a los niños dentro de ella. García Palacios

también destaca que la infancia es un concepto que ha sido utilizado para justificar la opresión y el control social.

Al respecto de crononormatividad, Freeman se refiere a la forma en que las normas y expectativas sociales están vinculadas al tiempo y a la edad. Es decir, cómo la sociedad establece ciertas pautas y etapas que se supone que las personas deben seguir o alcanzar en momentos específicos de sus vidas. La crononormatividad puede influir en cómo se espera que los alumnos y alumnas se desarrollen dentro de un marco temporal "apropiado" o "normal". Estas normas temporales pueden ser restrictivas y no reflejar la diversidad de experiencias y trayectorias individuales de quienes no siguen el patrón cronológico establecido.

Al hablar de justicia curricular, desde el punto de vista de Connell, refiere a la idea de que el currículum escolar debe ser justo y equitativo para todos los estudiantes, independientemente de su origen social, cultural, género, raza, etc.

Connell argumenta que el currículum tradicional a menudo refleja los intereses y valores de

los grupos dominantes en la sociedad, lo que puede llevar a la marginación y exclusión de los grupos subordinados. Por lo tanto, la justicia curricular implica buscar y crear un currículum que sea inclusivo, equitativo y emancipatorio, que permita a todos los estudiantes desarrollar su potencial y participar activamente en la sociedad.

Este material complementario fue realizado por Miranda González Martín en el marco del webinar "Buen inicio en la educación de la Primera Infancia" de la Fundación Navarro Viola en alianza con OMEP Argentina. Agosto 2024.

Bibliografía y materiales complementarios:

"Abordajes de la ESI: enfoques, contenidos y propuestas" Aborda el conocimiento y cuidado del cuerpo desde la primera infancia, y brinda herramientas para pensar el juego desde una perspectiva de género.

https://fundacionkaleidos.org/wp-content/uploads/2022/06/kaleidos-cuadernillo-02ESIPi_compressed.pdf

Bilinkis y García Palacios (2015). “El desarrollo esperado: una aproximación a la sexualidad en la niñez desde las experiencias formativas en la escuela” en *Lúdicamente* N° 7 Juego, formación y escuela – Vol. 4 – Número 7.

Connell (2009). “La justicia curricular” - CLACSO LPP, Laboratorio de Políticas Públicas disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/lpp/20100324023229/10.pdf>

Freeman, E. (2010). *Time Binds: Queer Temporalities, Queer Histories.* Duke University Press.

González, P. A. (2019). “Erotización infantil y gramáticas afectivas: discursos sobre la infancia en la era 2.0 en Argentina” en *Revista Sexualidad, Salud y Sociedad* disponible en: <https://www.scielo.br/-j/sess/a/HQ9KyLtMHJ7sLN-ZzG3f4svd/?format=pdf&lang=es>

Hooks, b., (2021). “Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad”, *Capitán Swing.*

Szulc, Guemureman, García Palacios, Colangelo- Coordinadoras (2024) *Niñez Plural.*

Desafíos para repensar las infancias contemporáneas Editorial: El Colectivo, Buenos Aires.

Val Flores (2015). “Afectos, pedagogías, infancias y heteronormatividad. Reflexiones sobre el daño” en XX Congreso Pedagógico UTE - 2015 -Poéticas de las pedagogías del Sur. Educación, emancipación e igualdad- Disponible en: <https://educacionute.org/wp-content/uploads/2016/05/Afectos-pedagogias-infancias-heteronormatividad-PONENCIA-2.pdf>

. ISSN 1995- 7785

<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041708005.pdf>

Zelmanovich, P. (2009). La escuela y los profesionales del niño. Exploraciones de una “práctica entre varios” en la escuela. Una estrategia fundamentada en el psicoanálisis para trabajar la posición de los profesionales haciendo campo en el sujeto del niño, En: Jornadas de LEPSI FEUSP. San Pablo, Brasil.

http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?pid=MSC0000000032008000100011&script=sci_arttext

Zelmanovich, P. (2007) Aposhtar a la transmisión y a la enseñanza. A propósito de la producción de infancias. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001893.pdf>

Zelmanovich, P. (2006). Variaciones escolares. De no prestar atención, al síndrome de desatención a las atenciones pedagógicas. En: Stiglitz, Gustavo (comp.) DDA, ADD, ADHD,

como ustedes quieran. El mal real y la construcción social. Buenos Aires: Grama ediciones. ISBN 987-1199-30-9; en RevistaL'interrogant N°8,

<https://revistainterrogant.org/variaciones-escolares/>

Zelmanovich, P. (2005) Arte y parte del cuidado en la enseñanza En: Revista El monitor. N° 4, Dossier: Cuidar enseñando. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina.

http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2005_n4.pdf

Zelmanovich, P. (2003) “Contra el desamparo” En: Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis. En: Dussel, I. & Finocchio, S. (comp.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. ISBN 950-557-546-

<https://www.huesped.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/f.huesped-curso-esi-contra-el-desamparo-perla-zelmanovich.pdf>

. ISSN 1995- 7785

<https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041708005.pdf>

Zelmanovich, P. (2009). La escuela y los profesionales del niño. Exploraciones de una “práctica entre varios” en la escuela. Una estrategia fundamentada en el psicoanálisis para trabajar la posición de los profesionales haciendo campo en el sujeto del niño, En: Jornadas de LEPSI FEUSP. San Pablo, Brasil.

http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?pid=MSC0000000032008000100011&script=sci_arttext

Zelmanovich, P. (2007) Aposhtar a la transmisión y a la enseñanza. A propósito de la producción de infancias. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001893.pdf>

Zelmanovich, P. (2006). Variaciones escolares. De no prestar atención, al síndrome de desatención a las atenciones pedagógicas. En: Stiglitz, Gustavo (comp.) DDA, ADD, ADHD,

como ustedes quieran. El mal real y la construcción social. Buenos Aires: Grama ediciones. ISBN 987-1199-30-9; en RevistaL'interrogant N°8,

<https://revistainterrogant.org/variaciones-escolares/>

Zelmanovich, P. (2005) Arte y parte del cuidado en la enseñanza En: Revista El monitor. N° 4, Dossier: Cuidar enseñando. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina.

http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2005_n4.pdf

Zelmanovich, P. (2003) “Contra el desamparo” En: Enseñar hoy: una introducción a la educación en tiempos de crisis. En: Dussel, I. & Finocchio, S. (comp.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. ISBN 950-557-546-

<https://www.huesped.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/f.huesped-curso-esi-contra-el-desamparo-perla-zelmanovich.pdf>