

LOS PRIMEROS DOS AÑOS

# Crianza, cuidado y enseñanza

SEMANA



Primera infancia primero



FUNDACIÓN NAVARRO VIOLA



## Fundación Navarro Viola

### **Presidente**

Enrique Valiente Noailles

### **Miembros del Consejo de Administración**

Diego Herrera Vegas - Vicepresidente

Norberto Padilla - Consejero Titular

Alfredo Van Gelderen - Consejero Titular

Gustavo Badino - Consejero Titular

Alejandro Roggio - Consejero Titular

## Primera Infancia Primero

### **Directora Ejecutiva**

Inés Castro Almeyra

**Coordinación de la publicación:** Analía Fariña

**Edición y revisión:** Noelia Salom

**Equipo de trabajo:** Milagros Falus, Gabriela Gómez y Melanie Peralta Camiña

**Diseño:** Estudio de diseño Zkysky

**Diagramación:** Pedro Hermida

Fundación Navarro Viola

PIP - Primera Infancia Primero: crianza, cuidado y enseñanza. – 1a ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Navarro Viola, 2018.

v. 2, 16 p.; 30 x 21 cm. – (Primeros Años)

Obra Completa ISBN 978-987-27778-8-3

ISBN 978-987-4904-03-4

1. Educación de la Primera Infancia. 2. Cuidado del Bebé / Cuidado del Niño. 3. Familia.

CDD 649.1

[www.fnv.org.ar](http://www.fnv.org.ar)

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en ciudad de Buenos Aires, 20 de marzo de 2018.

## PIP - Primera Infancia Primero

PIP propone acompañar a las familias, fortaleciéndolas, brindándoles herramientas y conocimientos de buenas prácticas de crianza de los más pequeños.

En las guías que recibirán semana a semana encontrarán actividades, cuentos, música, juegos, propuestas para crear juguetes, imágenes, información y consejos sobre el desarrollo infantil.

Compartir momentos cotidianos nos permitirá conocer más acerca de los niños y niñas, nos ayudará a entenderlos, acompañarlos y brindarles confianza para explorar y conocer el mundo.



**ENCONTRÁNDONOS CON...**  
por Beatriz Maio



**¿A QUÉ JUGAMOS?**  
por Rosa Violante



**LA PALABRA POÉTICA.  
COMPARTIR RIMAS,  
POESÍAS Y CUENTOS**  
por Graciela Pellizari



**LA IMAGEN.  
ACOMPÑAR LA MIRADA  
QUE DESCUBRE**  
por Laura Bianchi



**LA MÚSICA.  
SONIDOS Y CANCIONES  
QUE ATRAEN Y ENCANTAN**  
por Judith Akoschky



**EL MOVIMIENTO.  
SENSACIONES  
PARA DISFRUTAR**  
por Perla Jaritonsky



## ¿Cómo elegir el momento del día para jugar?

Para dar comienzo a las actividades propuestas en esta guía, tenemos que terminar la tarea que estábamos haciendo.

Es importante elegir muy bien los momentos para realizar las actividades y que sea un momento especial donde nos hacemos tiempo para jugar y estar con los niños.

### Algunos consejos para los niños de esta edad:

- ➡ A los bebés de hasta 2 años es conveniente dedicarles momentos cortos de 15 a 30 minutos, una o dos veces al día.
- ➡ Debemos organizar el espacio de la casa, elegir un rincón apropiado y cómodo.
- ➡ Para cada momento del día elegimos sólo una de las propuestas de la guía.
- ➡ Debemos acompañar y respetar los tiempos de los niños.

A menudo piden repetir una propuesta o necesitan mirar varias veces el material. Cuando están concentrados explorando objetos, observando libros o realizando otras actividades, no debemos interrumpirlos.

Si están entusiasmados y cómodos, podemos alargar los tiempos de juego, hacer más de una propuesta o repetir los juegos y las canciones.



## Actividad de inicio

Les presentamos una actividad para hacer cuando empezamos a jugar; al final de la guía, encontrarán otra para cuando terminamos.

Estas actividades las vamos a repetir cada vez que nos pongamos a jugar y siempre en el mismo orden, como si fueran rituales.

Comenzamos todos los días cantando y jugando con la misma canción que se llama **“El nene del espejo”**. Es una canción para cantar y jugar. Al cantarla realizamos los gestos a los que se refiere la canción.

**Cantar esta canción nos avisa algo y nos dice que es la hora de jugar.**

“¿Quién es ese nene  
Que frunce la nariz?  
Mueve los ojitos  
Y sabe sonreír  
Mueve la cabeza, que sí que no  
¿Quién es ese nene que veo yo?”

Y al terminar nombramos al bebé.

Estos rituales de inicio y de cierre ayudan a los niños pequeños a sentirse seguros y a reconocer lo que sigue a continuación.

El ritual de inicio anunciará que empieza el tiempo de jugar con los adultos, hermanos y vecinos que están en casa.





ENCONTRÁNDONOS CON...

## Un mundo a descubrir

Desde el nacimiento, los niños se sienten atraídos por el rostro de las personas y por las voces de quienes los cuidan y se relacionan con ellos habitualmente.

La intensa unión que existe entre el bebé y el adulto que lo cuida se va desarrollando a medida que se van conociendo. Y somos los adultos quienes acompañamos al bebé a descubrir el mundo, y así el vínculo y la relación de confianza va creciendo día a día.

### Los objetos más preciados

Muchas veces regalamos al bebé un muñeco de peluche, una sábana o mantita para cubrirlo a la hora de dormir. Ese objeto va tomando el olor propio y el de las personas que son importantes para el niño. Ese muñeco se transforma en un compañero para momentos de inquietud o llanto.

Y en el programa **PIP – Primera Infancia Primero**, queremos ser parte de ese vínculo tan especial, y por esto aquí les presentamos al **“muñeco de apego”** que esperamos acompañe al bebé en su crecimiento.

Lo ideal es no lavarlo, mantenerlo con los olores naturales que el bebé fue dejando en él al babearlo, abrazarlo, arrastrarlo.

Por supuesto que si se ensucia mucho no hay opción, pero en la medida de lo posible hay que tratar de mantenerlo con esa huella que le dejó el bebé.



### ¿Qué nombre le pondrán?

Escribimos el nombre del muñeco:

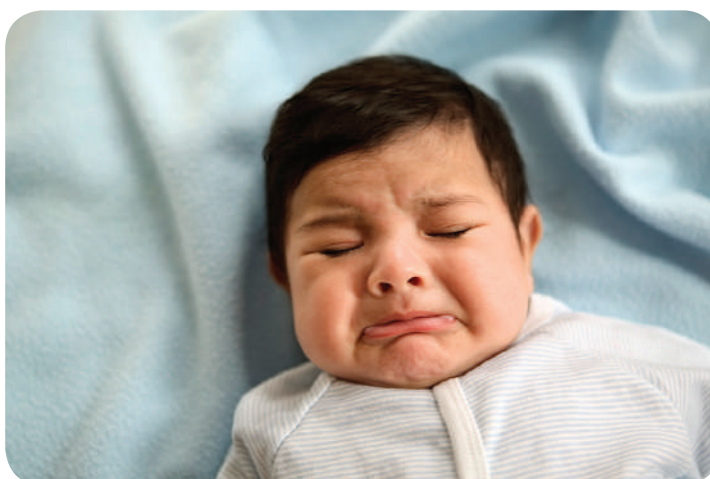
-----

## El llanto

A veces, el bebé llora porque tiene hambre, o porque su pañal está sucio y necesita ser cambiado; podría llorar porque tiene sueño, calor, frío, quiere que le hablen o jueguen, o porque está demasiado estimulado.

Si nada de esto sucede y el bebé sigue llorando, conviene verificar que no haya nada que lo esté molestando, como por ejemplo alguna etiqueta de la ropa que lleva puesta, un cierre, una picadura de insecto, una erupción en la piel, etc.

Cuando los bebés lloran también pueden estar diciéndonos que necesitan sentirnos cerca, en brazos, sintiendo el cuerpo de la mamá, o de la persona que lo cuida. Si lo colocamos sobre el pecho, el latir del corazón muchas veces los calma.



Es bueno para el bebé que cuando llora alguien acuda a atenderlo, hablándole o alzándolo; esto hace que los niños se sientan más confiados y seguros.

El bebé va comprendiendo que ante su llamado por una incomodidad o malestar, hay alguien que viene a su encuentro y trata de calmarlo.





¿A QUÉ JUGAMOS?

## Juegos con las manos.

### Al jugar con las manos repetimos:

Cuando jugamos con las manos los bebés nos miran con mucha atención, esta es la forma que tienen de compartir los juegos.

Los bebés más grandes mueven sus manos aunque no puedan imitar los movimientos en forma completa, hasta que logran mirarse sus propias manos y comienzan a moverlas y girarlas.



### ¿Jugamos?

Jugamos cantando, nos ponemos frente al bebé para que nos mire el rostro y el movimiento de las manos.

### Qué linda manito que tengo yo.

Qué linda manito que tengo yo.  
Linda y bonita que Dios me la dio.



**Tortita de manteca**

Tortita, tortita  
 tortita de manteca  
 mamá me da la teta  
 tortita de cebada,  
 papá no me da nada.

**Mis deditos**

Este dedo es el papá (y se muestra el dedo gordo)  
 Éste otro es la mamá (se muestra el índice)  
 El más grande es el hermano (se muestra el dedo del medio)  
 Con la nena de la mano (se muestra el del anillo)  
 El chiquito va detrás (se muestra el meñique)  
 Todos salen a pasear.

Estos son juegos tradicionales que nuestras familias nos regalaban cuando éramos pequeños, y ahora los volvemos a recordar y disfrutar con nuestro bebé.

**¿Cuál fue el juego con las manos que más le gustó al bebé?**

Marcamos con una X

Qué linda manito que tengo yo \_\_\_\_\_

Tortita de manteca \_\_\_\_\_

Mis deditos \_\_\_\_\_



LA PALABRA POÉTICA

## Compartir rimas, poesías y cuentos

### Las rimas

A los niños pequeños les encanta oír cantar canciones infantiles y recitar rimas. Es muy probable que cuando les decimos varias veces una rima, los bebés repitan los últimos sonidos que pronunciamos.

### Rimas para los dientes

Generalmente los primeros dientes comienzan a aparecer alrededor de los 6 meses y nos damos cuenta porque babea mucho y les duele, haciendo que se lleven las manos a la boca. Es útil darle al bebé un mordillo, si es posible frío, para que lo muerda y al hacerlo, los síntomas se alivien.



Y para acompañarlos a pasar este momento de dolor podemos mimarlos y decirles estas rimas.

“Esta puntilla blanca  
que se asoma,  
que se asoma:  
¡embroma, embroma!”

“Sana, sana  
colita de rana.  
Si no sana hoy,  
sanará mañana”

“Naranjita dulce,  
gajo de sandía,  
traiganle a mi niño  
toda su alegría”



## LA IMAGEN

## Acompañar la mirada que descubre

### Descubrimos el mundo exterior

Los bebés, desde el momento en que se sientan y pueden sostener sus cabezas solos, comienzan a mirar más detenidamente a su alrededor todo aquello que les llame la atención: pueden ser objetos, personas, árboles o animales que les resulten atractivos, por sus colores, sus formas, sus movimientos o los sonidos que producen.

Sostenerlos a upa y mirar juntos hacia un mismo lugar será la propuesta de esta semana, para ver ¿qué descubrimos?



### Una invitación a mirar juntos

Compartiremos algunas formas de acompañar al bebé a mirar y descubrir. Y mientras observamos vamos describiendo con palabras lo que vemos.

➡ Alzamos al bebé a upa y lo acercamos a la ventana o a la puerta de nuestra casa.

Y le decimos: ¿vamos a mirar qué hay afuera?, ¿qué podemos ver?

### Miramos un árbol:

Al mirarlo descubrimos cómo es su tronco, si es grueso o fino; si está derecho o inclinado; si es muy alto o recién comienza a crecer; cómo son sus ramas, si se dirigen hacia arriba, hacia los costados o hacia abajo; de qué color son sus hojas y qué forma tienen, pueden ser alargadas, con varias puntas, redondeadas.



## LA MÚSICA

### Sonidos y canciones que atraen y encantan

#### Los cantos de cuna

El repertorio de cantos de cuna es enorme. Escuchamos y cantamos los más conocidos, pero también solemos agregar otros textos cuando hacer dormir al bebé se convierte en una tarea difícil.

Como por ejemplo, con la misma melodía del **Arrorró** mi niño, podemos cantar:

Esta niña mía no quiere dormir  
Cierra los ojitos, y los vuelve a abrir.

#### Diferentes maneras de acunar

Así como hay diferencias en los nombres de estos arrullos, existen también diferencias en las melodías, en los ritmos y en las formas en que se acuna a los niños para hacerlos dormir.

Si las madres trabajan fuera de la casa y no pueden dejar sus tareas, los bebés o los niños más pequeños son cargados en sus espaldas con mochilas o aguayos que los sostienen.

En esos momentos se eligen cantos más enérgicos, acordes al ritmo de las tareas. A pesar del ruido ambiente, los niños se entregan al sueño con ganas.



En ocasiones se puede usar una hamaca paraguaya o una sábana atada en sus extremos a dos barrotes firmes; si contienen al bebé con seguridad, se convierte en un recurso adecuado y placentero para hamacarlo mientras se le canta una canción que pueda adormecerlo.

### **Canal Youtube PIP – Primera infancia Primero**

Cuando nuestro repertorio se acaba, y no encontramos “a mano” más canciones que nos gusten, podemos buscar en el canal Youtube PIP – Primera infancia Primero algunas nanas o arrullos con el “toque” mágico que estamos necesitando.

**“Canción de Cuna Costera”** es un hermoso tema de Linares Cardozo que está interpretado con ternura y expresividad por Liliana Herrera, acompañada por el guitarrista Juan Falú.



**¿No es un buen momento para disfrutar de una linda canción de cuna?  
Junto a los niños y todos los que estemos en casa.**





## EL MOVIMIENTO

### Sensaciones para disfrutar

#### Momentos placenteros

El amamantar es un aprendizaje de a dos, la madre y el bebé van a probar cómo sus cuerpos se adaptan para dar y recibir el alimento que uno produce y el otro necesita recibir. El momento de amamantar suele ser muy placentero para ambos.

#### Después del alimento

Después de amamantar o darle la mamadera al bebé lo mantenemos a upa en los brazos durante un rato, luego lo cambiamos de posición para que haga el “provechito”.

- ➡ Sentamos al bebé derecho o nos levantamos y caminamos cargándolo sobre el hombro.
- ➡ También podemos poner al bebé contra el pecho de manera que su cabeza quede sobre nuestro hombro. Y frotamos o le hacemos palmaditas suaves sobre su espalda.
- ➡ No lo llevamos inmediatamente a la cuna sino que lo paseamos en brazos, acariciándolo o realizando un tenue movimiento de acunar.



**Estamos siempre presentes para el bebé, esto le da confianza y seguridad.**

## Actividad de cierre

Todos los días al iniciar el momento de juego cantamos la canción **“El nene del espejo”** para empezar a jugar, y para terminar les proponemos una rima para jugar y hacer cosquillas.

### **Tomamos a los niños de una mano.**

Con nuestros dedos: índice y mayor imitamos las patitas de las hormigas y comenzamos a recorrer el brazo de los niños desde la muñeca hasta el hombro, y cuando llegamos al cuello le hacemos cosquillas.

Siempre creando suspenso antes de llegar al cuello.

Lo hacemos recitando esta rima de Ana Pelegrin que es una compiladora de todos los juegos y rimas tradicionales.

Y entre risas, cosquillas y juegos nosotros nos despedimos hasta la próxima vez para jugar y aprender juntos.

Iba una hormiguita chiquita, chiquita  
con su carga a cuesta, molesta, molesta,  
pasó un caracol, col, col,  
y la hormiguita, chiquita, chiquita,  
se subió apurada, parada, parada,  
sobre el caracol, col, col,  
y así la hormiguita,  
chiquita, chiquita,  
llegó al hormiguero, ligero, ligero  
gracias a la ayuda, sin duda, sin duda,  
del caracol, col, col.

