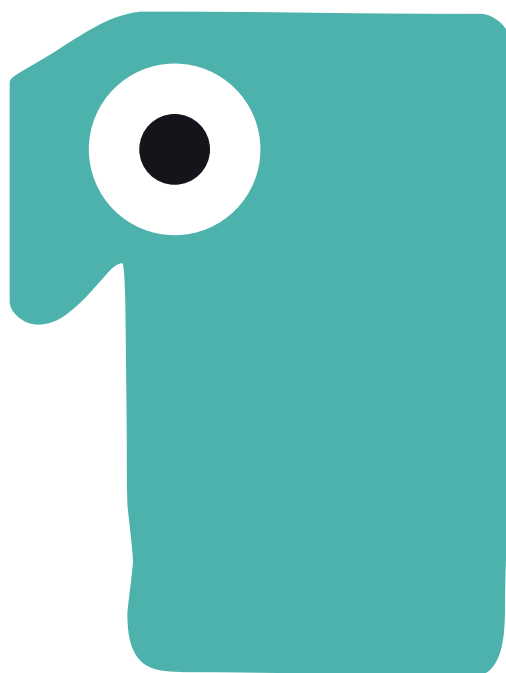


LOS PRIMEROS DOS AÑOS

Crianza, cuidado y enseñanza

SEMANA



Primera infancia primero



FUNDACIÓN NAVARRO VIOLA



Fundación Navarro Viola

Presidente

Enrique Valiente Noailles

Miembros del Consejo de Administración

Diego Herrera Vegas - Vicepresidente

Norberto Padilla - Consejero Titular

Alfredo Van Gelderen - Consejero Titular

Gustavo Badino - Consejero Titular

Alejandro Roggio - Consejero Titular

Primera Infancia Primero

Directora Ejecutiva

Inés Castro Almeyra

Coordinación de la publicación: Analía Fariña

Edición y revisión: Noelia Salom

Equipo de trabajo: Milagros Falus, Gabriela Gómez y Melanie Peralta Camiña

Diseño: Estudio de diseño Zkysky

Diagramación: Pedro Hermida

Fundación Navarro Viola

PIP - Primera Infancia Primero: crianza, cuidado y enseñanza. – 1a ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación Navarro Viola, 2018.

v. 1, 20 p.; 30 x 21 cm. – (Primeros Años)

Obra Completa ISBN 978-987-27778-8-3

ISBN 978-987-4904-62-1

1. Educación de la Primera Infancia. 2. Familia . 3. Cuidado del Bebé / Cuidado del Niño.

CDD 649.1

www.fnv.org.ar

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en ciudad de Buenos Aires, 20 de marzo de 2018.

PIP - Primera Infancia Primero

PIP propone acompañar a las familias, fortaleciéndolas, brindándoles herramientas y conocimientos de buenas prácticas de crianza de los más pequeños.

En las guías que recibirán semana a semana encontrarán actividades, cuentos, música, juegos, propuestas para crear juguetes, imágenes, información y consejos sobre el desarrollo infantil.

Compartir momentos cotidianos nos permitirá conocer más acerca de los niños y niñas, nos ayudará a entenderlos, acompañarlos y brindarles confianza para explorar y conocer el mundo.



ENCONTRÁNDONOS CON...
por Beatriz Maio



¿A QUÉ JUGAMOS?
por Rosa Violante



**LA PALABRA POÉTICA.
COMPARTIR RIMAS,
POESÍAS Y CUENTOS**
por Graciela Pellizari



**LA IMAGEN.
ACOMPañAR LA MIRADA
QUE DESCUBRE**
por Laura Bianchi



**LA MÚSICA.
SONIDOS Y CANCIONES
QUE ATRAEN Y ENCANTAN**
por Judith Akoschky



**EL MOVIMIENTO.
SENSACIONES
PARA DISFRUTAR**
por Perla Jaritonsky

¿Cómo elegir el momento del día para jugar?

Para dar comienzo a las actividades propuestas en esta guía, tenemos que terminar la tarea que estábamos haciendo.

Es importante elegir muy bien los momentos para realizar las actividades y que sea un momento especial donde nos hacemos tiempo para jugar y estar con los niños.

Por eso es importante elegir los momentos para jugar

- ➡ A los bebés de hasta 2 años es conveniente dedicarles momentos cortos de 15 a 30 minutos, una o dos veces al día.
- ➡ Debemos organizar el espacio de la casa, elegir un rincón apropiado y cómodo.
- ➡ Para cada momento del día elegimos sólo una de las propuestas de la guía.
- ➡ Debemos acompañar y respetar los tiempos de los niños.
- ➡ A menudo piden repetir una propuesta o necesitan mirar varias veces el material. Cuando están concentrados explorando objetos, observando libros o realizando otras actividades, no debemos interrumpirlos.
- ➡ Si están entusiasmados y cómodos, podemos alargar los tiempos de juego, hacer más de una propuesta o repetir los juegos y las canciones.

Actividad de inicio

Les presentamos una actividad para hacer cuando empezamos a jugar; al final de la guía, encontrarán otra para cuando terminamos.

Estas actividades las vamos a repetir cada vez que nos pongamos a jugar y siempre en el mismo orden, como si fueran rituales.

Comenzamos todos los días cantando y jugando con la misma canción que se llama **"El nene del espejo"**. Es una canción para cantar y jugar. Al cantarla realizamos los gestos a los que se refiere la canción.

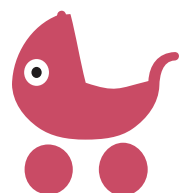
Cantar esta canción nos avisa algo y nos dice que es la hora de jugar

“¿Quién es ese nene
Que frunce la nariz?
Mueve los ojitos
Y sabe sonreír
Mueve la cabeza, que sí que no
¿Quién es ese nene que veo yo?”

Y al terminar nombramos al bebé.

Estos rituales de inicio y de cierre ayudan a los niños pequeños a sentirse seguros y a reconocer lo que sigue a continuación.

El ritual de inicio anunciará que empieza el tiempo de jugar con los adultos, hermanos y vecinos que están en casa.





ENCONTRÁNDONOS CON...

Familia de crianza

El objetivo de esta guía será ayudar a la familia en el conocimiento y cuidado del bebé, para entenderlo y poder disfrutar en cada paso su crecimiento y desarrollo.

Desde el comienzo de la vida todos necesitamos que otros nos reciban y sostengan en brazos, nos acunen, nos alimenten. No solo con la leche tibia, sino también con palabras, caricias y canciones.

Durante los primeros e inolvidables momentos de su vida, el bebé y la familia comenzarán a conocerse y a establecer sus lazos de unión familiar. Entender las señales del nuevo integrante, después del nacimiento, será todo un desafío y es importante que todos acompañen esos momentos.



Escribimos el nombre del bebé.

Te invitamos a escribir como fue el primer día del bebé con la familia en la casa:

Las primeras sensaciones del bebé

Luego de su nacimiento, el bebé experimenta sensaciones nuevas que lo sorprenden: comienza a sentir hambre, frío, sueño, y otras necesidades que antes estaban cubiertas en la panza de la mamá.

Ahora el bebé está en el mundo exterior y es probable que por momentos se sienta solo y desprotegido y llore buscando protección. Es a partir de aquí que necesitará del encuentro con otros para calmarse y sentirse seguro.

Una nueva etapa

Tanto el bebé como la mamá, o quien cumpla esa función, atraviesan una etapa desconocida.

Repetir las mismas acciones con una misma persona le permite al bebé ir ganando seguridad y confianza en el mundo que lo rodea.

Con el tiempo iremos reconociendo sus necesidades y buscando satisfacerlas, este es el papel fundamental que cumplimos los adultos.

El bebé irá reconociendo a la persona que lo calma, lo alimenta, lo acuna y lo cuida. Al estar con el bebé debemos olvidar todos los problemas que tenemos y pensar que ellos nos necesitan con todo nuestro amor y cuidado.

No duden en levantarlo cuando llora y sonreírle, el bebé se sentirá más seguro y protegido.

Existen momentos difíciles que forman parte del aprendizaje en la vida. En esos momentos podemos contar con otras personas que nos ayudan en la crianza: la abuela, la tía, una vecina o amiga. Esta es la red que conforma nuestra familia de crianza.





¿A QUÉ JUGAMOS?

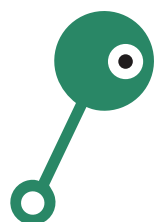
Juegos de nuestra infancia

Jugar es la actividad principal en la vida de los niños. Cuando los chicos juegan, construyen su mundo y se construyen a sí mismos.



¿Cómo jugamos con los bebés en cada etapa?

- **De 0 a 2 meses**, jugamos hamacando en nuestros brazos al bebé, cantamos suavemente para que se oriente hacia la voz, colocamos algún objeto móvil de color llamativo para que fije su mirada en él, intentamos sentarlo tomándolo de las manos para que vaya fortaleciendo los músculos de su cabeza.
- **De 2 a 4 meses**, podemos jugar mirando al bebé a los ojos, acariciándolo, conversando con él, reiterando los sonidos que emite, tomando sus manos para que las mire y las lleve a la boca. Le acercamos objetos para que intente chupar, sonajeros.
- **De 4 a 8 meses**, jugamos moviendo las manos, el bebé comenzará a balbucear repitiendo consonantes y vocales que utilizará para jugar y para comunicarse. El bebé jugará a agitar, golpear, arrojar los juguetes.



- ➡ **De 8 a 12 meses**, el bebé comenzará a gatear, mantenerse parado y finalmente comenzará a caminar. El bebé juega a meter un juguete adentro de otro y sacarlo, golpear un objeto contra otro. Podemos jugar a esconder un juguete delante de la vista del bebé, jugar a las escondidas con la sábana o tirar un juguete para que se lo alcancen.
- ➡ **De 12 a 18 meses**, el bebé se muestra como un explorador. Meten los dedos en los ojos, los oídos, las bocas. Su interés por los agujeros corporales se desplaza, a su vez, a los objetos. Podemos jugar ofreciéndoles recipientes que contengan dentro otros juguetes para que juegue a **“meter y sacar”**. Les divierte estar con otros niños.
- ➡ **De 18 a 24 meses**, el bebé sube y baja escaleras, camina para atrás, manipula objetos pequeños, abotona y desabotona. En esta etapa podemos jugar a lanzar y atrapar una pelota, ofrecerles crayones y papel para dibujar, los juegos con arena, arcilla, tierra y agua son sus preferidos y juegan a pasar el contenido de un recipiente a otro. Juegan con los juguetes y recrean juguetes. Por ejemplo, al agarrar un vaso hacen “como si tomaran agua” y comparten con el adulto para que haga lo mismo.

Juegos para jugar con el bebé:

Pensemos a qué juegos jugábamos cuando éramos chicos, aquellos que nos enseñaron nuestros padres, abuelos, vecinos, hermanos mayores. Seguramente poco a poco recordaremos muchos más.

Por ejemplo:

- ➡ Las escondidas, donde tapamos la cara del bebé con una sábana y le decimos:
 - ¿Dónde está el bebé?
 - ¡Acá está! (Descubrimos el rostro del bebé)
- ➡ Las canciones y rondas, las palmaditas

Escribimos algunos juegos de la infancia que recordemos:



LA PALABRA POÉTICA

Compartir rimas, poesías y cuentos

Poemas para dormir

Las canciones de dormir o nanas son palabras cantadas, son poesías.

Cantar o decir una poesía al bebé, ayuda a que pueda conciliar el sueño por la entonación y la sensación agradable de las palabras cantadas. Son y serán recuerdos que los niños llevarán por mucho tiempo.



Arroró mi niño

Tomamos al bebé entre nuestros brazos y, estando de pie nos balanceamos con movimientos lentos. Mientras el bebé se va adormeciendo le cantamos una canción de cuna.

Arroró mi niño / niña
 Arroró mi sol
 Arroró pedazo
 de mi corazón.
 Duérmase mi niño / niña,
 Duérmase mi sol
 Duérmase en mis brazos
 que le doy mi amor.

Cuando el bebé es más grande y ya no duerme en los brazos, lo acostamos, lo arropamos en el lugar donde descansará y le cantamos las mismas canciones.

Cierre sus ojitos,
 cielo de mamá/papá
 que la luna llena
 pronto brillará.



LA IMAGEN

Acompañar la mirada que descubre

Las imágenes nos acompañarán en estas guías semana a semana, las miradas se irán deteniendo para descubrirlas.

¿Qué imágenes nos acompañarán? Algunas serán conocidas y cercanas, otras quizás nunca las hayamos visto. También nos encontraremos con aquellas que pasamos por alto aunque estén presentes en nuestras vidas todos los días.

Mirar y ser mirados

En este juego de mirar y ser mirados, empezaremos por nosotros mismos.

Jugamos con los bebés que aún no se sientan solos

- Sostenemos al bebé en nuestros brazos, o lo apoyamos sobre nuestras piernas boca arriba tomándolo de las manos.
- Lo miramos a los ojos y le hablamos o cantamos una canción mientras le hacemos mimos en la panza, en las piernas o en cualquier parte del cuerpo.
- En los primeros meses la mirada del bebé es dispersa, y la mirada del adulto será la que sostiene ese encuentro.



El placer de mirar y descubrir comienza en estas primeras experiencias.

Jugamos con los bebés que se sientan solos

Cuando los bebés comienzan a sentarse, la mirada se amplía hacia otras personas y objetos cercanos.

Los juegos de mirar y ser mirados comienzan a tener otros significados para ellos.

Empiezan a taparse los ojos con sus manos, con un babero o con un repasador, y al destaparlos sonríen encontrando la mirada de quien comparte ese juego de estar y no estar.

Este juego se repetirá durante los siguientes meses y podremos ir variando los lugares donde escondernos.

Jugamos tapando el rostro con las manos, una manta, un pañal de tela, escondiéndonos detrás de una cortina. Y le decimos al bebé:

—¿Dónde está mamá?

Nos destapamos y exclamamos:

—¡Acá está!

También acompañamos a que el bebé se tape la cara y decimos:

—¿Dónde está el bebé?

Destapamos la cara y exclamamos:

—¡Acá está!

En muchos juegos tradicionales que se juegan a upa, se encuentran las miradas y aparece la alegría de mirarse y mirar al otro.





Jugamos con los bebés que comienzan a caminar

Cuando los bebés comienzan a caminar, su mirada se amplía y nace la curiosidad por descubrir lo que pueden alcanzar con sus ojos, sus manos y todo su cuerpo.

Todo a su alrededor se transforma en un tesoro a descubrir, y la mirada del adulto acompaña y pone nombres o sonidos a las cosas. Alcanza con que miremos dónde el bebé detiene la mirada y lo acompañemos a jugar o conocer ese objeto.

Las diferentes partes de su cuerpo también despiertan su interés.

Jugamos a **"Qué linda manito"**, rima que acompaña los nuevos descubrimientos.

Que linda manito
que tengo yo.
Chiquitita y bonita
que Dios me la dio.



Compartimos una obra de arte para observar con el bebé

En esta página compartiremos coloridas pinturas, esculturas y obras que pueden resultarles raras y hasta divertidas. Recordemos que la mirada del bebé está deseosa de imágenes nuevas.

En esta pintura podemos ver a una madre amamantando a su bebé.

—¿Qué sienten al ver esta imagen? ¿Transmite paz, alegría?



Egon Schiele. **Amamantando**. 1917

El autor fue un pintor y grabador austríaco.



LA MÚSICA

Sonidos y canciones que atraen y encantan

Dulces sueños

Qué vínculo tan profundo y amoroso se crea cuando, a través de caricias, de mecerlos suavemente, de sonidos o de cantos, llamamos a ese sueño que a veces tarda en venir.

Esas maravillosas canciones reciben diferentes nombres: arrorrós, arrullos, Nanas.

Nosotros las llamamos cantos de cuna y posiblemente la más conocida por todos.

Es **el arrorró**.



Y cuando el sueño es remolón y no llega, cantamos:

Arrorró mi niño,
arrorró mi sol,
arrorró pedazo,
de mi corazón.
Este niño mío
Se quiere dormir,
y el pícaro sueño
no quiere venir.

Los textos de las canciones de cuna cuentan mucho de la vida cotidiana, sus alegrías y también sus pesares. En ocasiones, describen las múltiples tareas que esperan a quienes hamacan al bebé, esperando que finalmente se entregue al sueño:

Dormite, mi niño, que tengo que hacer...
Lavar los pañales, sentarme a coser...

El ritual de dormirlos con cantos que generalmente se repiten, suele quedar grabado en la memoria afectiva; años después esas canciones son recordadas con gran emoción.

Pensemos que no siempre son canciones de cuna las que se cantan al acunar a un niño: es también una elección personal, abierta a otros estilos musicales, a otros cancioneros.

También puede suceder que, si nuestros familiares son de pueblos originarios, las sepamos cantar en guaraní, en qom, o en otras lenguas.

Los cantos de cuna cumplen su objetivo: ayudarnos a hacer dormir a los niños y bebés con el sensible y atractivo mensaje que habitualmente transmite la música, la melodía.

¿Y si tratamos de recordar alguna canción de nuestra infancia, qué nos cantaban o escuchábamos cantar a nuestros mayores?



EL MOVIMIENTO

Sensaciones para disfrutar

Las primeras caricias

El principal estímulo para un bebé al principio es su mamá o el adulto que lo cuida, quien a través de sus cuidados, caricias, palabras, miradas y juegos va despertando poco a poco todos los sentidos del bebé.

El adulto es quien invita al bebé a aprender, y le brinda situaciones para conocer el mundo a través de los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.



Juegos de sensibilización corporal

Al iniciar estas actividades, frotaremos nuestras manos para que el bebé reciba las caricias de manos tibias y así el contacto resulte una experiencia placentera.

Las caricias, como otros contactos, ayudan al bebé a conocerse a sí mismo, y a relacionarse con los demás con seguridad.

- ➡ Tomamos al bebé en brazos, sosteniendo su cabeza y lo llevamos a recorrer el espacio del lugar donde nos encontramos.
Nos balanceamos, pasando el peso de un pie a otro, a un ritmo lento.
- ➡ Recostamos al bebé en la cama y acariciamos su cuerpo con ambas palmas de las manos, recorriendo la panza, los brazos, las manos, las piernas y los pies.
- ➡ Giramos el cuerpo del bebé y repetimos los masajes en la espalda.
- ➡ Es importante que nuestras caricias vayan de arriba hacia abajo, tratando siempre de mantener un ritmo continuo.

- ➡ Acercamos las manos a las mejillas del bebé y lo acariciamos suavemente. Con el dedo índice le tocamos la punta de la nariz. Tomamos sus dedos y hacemos que ellos nos señalen las partes de la cara.
- ➡ Si notamos que el bebé se distrae, que está cansado o aburrido, nos conviene suspender las acciones y retomarlas en otro momento del día.

**Podemos acompañar este juego de sensibilización cantando,
o en un clima silencioso.**

Te invitamos a escribir cuál es la caricia o masaje que más le gusta al bebé:

